

## PRIJEDLOZI TEMA ZA ZAVRŠNI RAD ZA ZANIMANJE FRIZER U ŠKOLSKOJ GODINI 2017./2018.

1. Izrada klasične HTO i oblikovanje frizure vodenom ondulacijom
2. Izrada klasične HTO i oblikovanje fen-frizure
3. Izrada klasične HTO i oblikovanje dnevne frizure
4. Izrada klasične HTO na prethodno prepariranoj kosi i oblikovanje frizure vodenom ondulacijom
5. Izrada klasične HTO i oblikovanje večernje frizure
6. Izrada moderne HTO i oblikovanje fen-frizure
7. Izrada moderne HTO i oblikovanje frizure sušenjem kose infra-zrakama
8. Izrada moderne HTO spiralnim uvijačima i oblikov. romantične friz.
9. Izrada spiralne HTO običnim uvijačima i sušenje kose infra- zrakama
10. Izrada spiralne HTO i oblikovanje večernje frizure
11. Izrada moderne HTO i oblikovanje svečane frizure sa cvjetnim ukrasima
12. Izrada moderne HTO i oblikovanje svečane frizure s vlastim umetcima
13. Izrada moderne HTO na obojenoj kosi u moderne tonove i oblikovanje frizure prstima
14. Izrada moderne HTO na izbijeljenoj kosi bojom i oblikovanje dnevne frizure
15. Izrada moderne HTO na kosi kod koje su pojedini pramenovi moderno obojeni i oblikovanje revijske frizure
16. Izrada moderne HTO na kosi kod koje su pojedini pramenovi izbijeljeni i oblikovanje dnevne frizure
17. Izrada parcijalne HTO i oblikovanje dnevne frizure
18. Izrada parcijalne HTO i oblikovanje večernje frizure
19. Izrada parcijalne HTO kao podlogu modernoj frizuri
20. Izravnavanje prirodno kovrčave kose debljim uvijačima i oblikovanje večernje frizure
21. Izravnavanje prirodno kovrčave kose češljem i oblikovanje revijske frizure
22. Izravnavanje prethodno preparirane kose i oblikovanje moderne frizure
23. Bojenje kose prvi put u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure
24. Bojenje kose prvi put u prirodne tonove i oblikovanje večernje frizure
25. Bojenje kose prvi put u moderne tonove i oblikovanje večernje frizure
26. Bojenje kose prvi put u pastelne svijetle tonove i oblikovanje moderne frizure
27. Bojenje kose prvi put u moderne tonove i oblikovanje ekstravagantne frizure
28. Bojenje sijede kose u prirodne tonove i oblikovanje večernje frizure
29. Bojenje prosijede kose koja ima do 50% sijedih vlasi u moderne tonove i oblikovanje fen-frizure
30. Bojenje prosijede kose koja ima preko 50% sijedih vlasi u moderne tonove i oblikovanje dnevne frizure
31. Bojenje izbijeljene kose u pramenovima u prirodne tonove i oblikovanje fen-frizure
32. Bojenje izbijeljene kose u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure
33. Bojenje izbijeljene kose u pramenovima u moderne tonove i oblikovanje revijske frizure
34. Bojenje trajno kovrčave kose u moderne tonove i oblikovanje večernje frizure
35. Izbjeljivanje kose specijalnom bojom prvi put i oblikovanje svečane frizure
36. Izbjeljivanje prosijede kose koja ima do 50% sijedih vlasi spec. bojom i oblikovanje dnevne frizure

37. Izbjeljivanje prosijede kose koja ima preko 50% sijedih vlasi i oblikovanje večernje frizure
38. Bojenje izrasta kose kod prethodno svijetlo obojene kose i oblikovanje večernje frizure
39. Bojenje izrasta kod prethodno izbjeljene kose bojom i oblikovanje svečane frizure
40. Bojenje izrasta kod prethodno obojene kose u moderne tonove i oblikovanje frizure prstima
41. Bojenje izrasta kod prethodno obojene kose u žarke moderne tonove i oblikovanje ekstravagantne frizure
42. Bojenje sijedog izrasta kod prethodno obojene kose u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure
43. Izbjeljivanje izrasta bjelilom i oblikovanje večernje frizure
44. Bojenje pojedinih pramenova modernom bojom i oblikovanje večernje frizure
45. Bojenje pojedinih pramenova modernom žarkom bojom i oblikovanje ekstravagantne frizure
46. Bojenje pojedinih pramenova s više modernih boja istog tona i oblikovanje revijske frizure
47. Izbjeljivanje pojedinih pramenova bojom i oblikovanje moderne frizure
48. Izbjeljivanje pojedinih pramenova bjelilom i oblikovanje fen-frizure
49. Šatiranje pojedinih pramenova bojama i izbjeljivačem te oblikovanje moderne frizure
50. Nijansiranje kose kolor-šamponom i oblikovanje frizure kombinacijom punđe i upleta
51. Nijansiranje kose preljevom i oblikovanje upletka (obične pletenice ili riblju kost)
52. Nijansiranje kose bojom u istom tonu i oblikovanje punđe
53. Nijansiranje kose bojom u istom tonu i oblikuj upletak po želji
54. Nijansiranje kose pjenom u boji i oblikovanje svečane frizure sa cvjetnim ukrasima ili vlastnim umetcima
55. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikovanju svečane frizure
56. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikovanju povijesne frizure
57. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikov. revijske frizure
58. Prepariranje sintetičkih vlakana na vlasulji i oblikovanje dnevne frizure
59. Korigiranje boje na vlasulji od prave kose i oblikovanje dnevne frizure
60. HTO na vlasulji od prave kose i oblikovanje fen-frizure
61. Pranje i njega kose i vlasišta
62. Otpornost kose na razne utjecaje
63. Svojstva kose
64. Vrste kosa i patološke promjene na kosi i vlasištu
65. Vrste frizura
66. Oblikovanje duge kose
67. Trajno kovrčanje kose
68. Izrada klasične HTO
69. Izrada moderne HTO
70. Trajno bojenje kose
81. Izbjeljivanje kose
82. Parcijalno bojenje i izbjeljivanje kose
83. Primjena sredstava za njegu kose i vlasišta
84. Procjena stanja kose
85. Sastav izbjeljivača
86. Recepture bojila i izbjeljivača, kemijski proces izbjeljivanja kose
87. Kemijski sastav i vrste fiksira na tržištu
88. Kemijski sastav i vrste razvijača na tržištu
89. Procesi HTO
90. Što su oksidacijske boje, sastav oksidacijskih boja
91. Građa bojila i podjela boja prema trajnosti
92. Kromatske, akromatske i komplementarne boje
93. Boje kraćeg djelovanja

94. Kemijske veze između lanaca keratina, osnovna svojstva bjelančevina kože i kose
95. Važnost neutralizacije za HTO, djelovanje kiselina i lužina na kosu i kožu
96. Definicija boje, rastavljanje svjetlosti, utjecaj svjetlosti na sjaj i boju kose
97. Aditivno i suptraktivno miješanje boja, važnost komplementarnih boja u frizerstvu
98. Kemijski proces bojenja kose, dekoloracija i depigmentacija kose
99. Trajne boje; svojstva i primjena u praksi, kemijski proces bojenja kose
100. Razvoj bojila i izbjeljivača kroz povijest
101. Svojstva, dobivanje i upotreba vodikovog peroksida

Voditelj Stručnog vijeća prirodne grupe predmeta:

Ljiljana Šešo, mag. ing. bioproc.