SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA

STRUČNO VIJEĆE PRIRODNE GRUPE PREDMETA

PRIJEDLOZI TEMA ZA ZAVRŠNI RAD ZA ZANIMANJE FRIZER U ŠKOLSKOJ GODINI 2018./2019.

1. Izrada klasične HTO i oblikovanje frizure vodenom ondulacijom

2. Izrada klasične HTO i oblikovanje fen-frizure

3. Izrada klasične HTO i oblikovanje dnevne frizure

4. Izrada klasične HTO na prethodno prepariranoj kosi i oblikovanje frizure vodenom ondulacijom

5. Izrada klasične HTO i oblikovanje večernje frizure

6. Izrada moderne HTO i oblikovanje fen-frizure

7. Izrada moderne HTO i oblikovanje frizure sušenjem kose infra-zrakama

8. Izrada moderne HTO spiralnim uvijačima i oblikov. romantične friz.

9. Izrada spiralne HTO običnim uvijačima i sušenje kose infra- zrakama

10. Izrada spiralne HTO i oblikovanje večernje frizure

11. Izrada moderne HTO i oblikovanje svečane frizure sa cvjetnim ukrasima

12. Izrada moderne HTO i oblikovanje svečane frizure s vlasnim umetcima

13. Izrada moderne HTO na obojenoj kosi u moderne tonove i oblikovanje frizure prstima

14. Izrada moderne HTO na izbijeljenoj kosi bojom i oblikovanje dnevne frizure

15. Izrada moderne HTO na kosi kod koje su pojedini pramenovi moderno obojeni i oblikovanje revijske frizure

16. Izrada moderne HTO na kosi kod koje su pojedini pramenovi izbijeljeni i oblikovanje dnevne

frizure

17. Izrada parcijalne HTO i oblikovanje dnevne frizure

18. Izrada parcijalne HTO i oblikovanje večernje frizure

19. Izrada parcijalne HTO kao podlogu modernoj frizuri

20. Izravnavanje prirodno kovrčave kose debljim uvijačima i oblikovanje večernje frizure

21. Izravnavanje prirodno kovrčave kose češljem i oblikovanje revijske frizure

22. Izravnavanje prethodno preparirane kose i oblikovanje moderne frizure

23. Bojenje kose prvi put u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure

24. Bojenje kose prvi put u prirodne tonove i oblikovanje večernje frizure

25.Bojenje kose prvi put u moderne tonove i oblikovanje večernje frizure

26. Bojenje kose prvi put u pastelne svijetle tonove i oblikovanje moderne frizure

27. Bojenje kose prvi put u moderne tonove i oblikovanje ekstravagantne frizure

28.Bojenje sijede kose u prirodne tonove i oblikovanje večernje frizure

29. Bojenje prosijede kose koja ima do 50% sijedih vlasi u moderne tonove i oblikovanje fen- frizure

30. Bojenje prosijede kose koja ima preko 50% sijedih vlasi u moderne tonove i oblikovanje dnevne frizure

31. Bojenje izbijeljene kose u pramenovima u prirodne tonove i oblikovanje fen-frizure

32. Bojenje izbijeljene kose u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure

33. Bojenje izbijeljene kose u pramenovima u moderne tonove i oblikovanje revijske frizure

34. Bojenje trajno kovrčave kose u moderne tonove i oblikovanje večernje frizure

35. Izbjeljivanje kose specijalnom bojom prvi put i oblikovanje svečane frizure

36. Izbjeljivanje prosijede kose koja ima do 50% sijedih vlasi spec. bojom i oblikovanje dnevne

frizure

37. Izbjeljivanje prosijede kose koja ima preko 50% sijedih vlasi i oblikovanje večernje frizure

38. Bojenje izrasta kose kod prethodno svijetlo obojene kose i oblikovanje večernje frizure

39. Bojenje izrasta kod prethodno izbijeljene kose bojom i oblikovanje svečane frizure

40. Bojenje izrasta kod prethodno obojene kose u moderne tonove i oblikovanje frizure prstima

41. Bojenje izrasta kod prethodno obojene kose u žarke moderne tonove i oblikovanje ekstravagantne frizure

42. Bojenje sijedog izrasta kod prethodno obojene kose u prirodne tonove i oblikovanje dnevne

frizure

43. Izbjeljivanje izrasta bjelilom i oblikovanje večernje frizure

44. Bojenje pojedinih pramenova modernom bojom i oblikovanje večernje frizure

45. Bojenje pojedinih pramenova modernom žarkom bojom i oblikovanje ekstravagantne frizure

46. Bojenje pojedinih pramenova s više modernih boja istog tona i oblikovanje revijske frizure

47. Izbjeljivanje pojedinih pramenova bojom i oblikovanje moderne frizure

48. Izbjeljivanje pojedinih pramenova bjelilom i oblikovanje fen-frizure

49. Šatiranje pojedinih pramenova bojama i izbjeljivačem te oblikovanje moderne frizure

50. Nijansiranje kose kolor-šamponom i oblikovanje frizure kombinacijom punđe i upleta

51. Nijansiranje kose preljevom i oblikovanje upletka (obične pletenice ili riblju kost)

52. Nijansiranje kose bojom u istom tonu i oblikovanje punđe

53. Nijansiranje kose bojom u istom tonu i oblikuj upletak po želji

54. Nijansiranje kose pjenom u boji i oblikovanje svečane frizure sa cvjetnim ukrasima ili vlasnim umetcima

55. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikovanju svečane frizure

56. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikovanju povijesne frizure

57. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikov. revijske frizure

58. Prepariranje sintetičkih vlakana na vlasulji i oblikovanje dnevne frizure

59. Korigiranje boje na vlasulji od prave kose i oblikovanje dnevne frizure

60. HTO na vlasulji od prave kose i oblikovanje fen-frizure

61. Pranje i njega kose i vlasišta

62. Otpornost kose na razne utjecaje

63. Svojstva kose

64. Vrste kosa i patološke promjene na kosi i vlasištu

65. Vrste frizura

66. Oblikovanje duge kose

67. Trajno kovrčanje kose

68. Izrada klasične HTO

69. Izrada moderne HTO

70. Trajno bojenje kose

81. Izbjeljivanje kose

82. Parcijalno bojenje i izbjeljivanje kose

83. Primjena sredstava za njegu kose i vlasišta

84. Procjena stanja kose

85. Sastav izbjeljivača

86. Recepture bojila i izbjeljivača, kemijski proces izbjeljivanja kose

87. Kemijski sastav i vrste fiksira na tržištu

88. Kemijski sastav i vrste razvijača na tržištu

89. Procesi HTO

90. Što su oksidacijske boje, sastav oksidacijskih boja

91. Građa bojila i podjela boja prema trajnosti

92. Kromatske, akromatske i komplementarne boje

93. Boje kraćeg djelovanja

94. Kemijske veze između lanaca keratina, osnovna svojstva bjelančevina kože i kose

95. Važnost neutralizacije za HTO, djelovanje kiselina i lužina na kosu i kožu

96. Definicija boje, rastavljanje svjetlosti, utjecaj svjetlosti na sjaj i boju kose

97. Aditivno i suptraktivno miješanje boja, važnost komplementarnih boja u frizerstvu

98. Kemijski proces bojenja kose, dekoloracija i depigmentacija kose

99. Trajne boje; svojstva i primjena u praksi, kemijski proces bojenja kose

100. Razvoj bojila i izbjeljivača kroz povijest

101. Svojstva, dobivanje i upotreba vodikovog peroksida

Ravnatelj:

Davor Škiljan, prof.