SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA

STRUČNO VIJEĆE PRIRODNE GRUPE PREDMETA

PRIJEDLOZI TEMA ZA ZAVRŠNI RAD ZA ZANIMANJE FRIZER U ŠKOLSKOJ GODINI 2019./2020.

1. Izrada klasične HTO i oblikovanje frizure vodenom ondulacijom
2. Izrada klasične HTO i oblikovanje fen-frizure
3. Izrada klasične HTO i oblikovanje dnevne frizure
4. Izrada klasične HTO na prethodno prepariranoj kosi i oblikovanje frizure vodenom ondulacijom
5. Izrada klasične HTO i oblikovanje večernje frizure
6. Izrada moderne HTO i oblikovanje fen-frizure
7. Izrada moderne HTO i oblikovanje frizure sušenjem kose infra-zrakama
8. Izrada moderne HTO spiralnim uvijačima i oblikov. romantične friz.
9. Izrada spiralne HTO običnim uvijačima i sušenje kose infra- zrakama
10. Izrada spiralne HTO i oblikovanje večernje frizure
11. Izrada moderne HTO i oblikovanje svečane frizure sa cvjetnim ukrasima
12. Izrada moderne HTO i oblikovanje svečane frizure s vlasnim umetcima
13. Izrada moderne HTO na obojenoj kosi u moderne tonove i oblikovanje frizure prstima
14. Izrada moderne HTO na izbijeljenoj kosi bojom i oblikovanje dnevne frizure
15. Izrada moderne HTO na kosi kod koje su pojedini pramenovi moderno obojeni i oblikovanje revijske frizure
16. Izrada moderne HTO na kosi kod koje su pojedini pramenovi izbijeljeni i oblikovanje dnevne frizure
17. Izrada parcijalne HTO i oblikovanje dnevne frizure
18. Izrada parcijalne HTO i oblikovanje večernje frizure
19. Izrada parcijalne HTO kao podlogu modernoj frizuri
20. Izravnavanje prirodno kovrčave kose debljim uvijačima i oblikovanje večernje frizure
21. Izravnavanje prirodno kovrčave kose češljem i oblikovanje revijske frizure
22. Izravnavanje prethodno preparirane kose i oblikovanje moderne frizure
23. Bojenje kose prvi put u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure
24. Bojenje kose prvi put u prirodne tonove i oblikovanje večernje frizure

25.Bojenje kose prvi put u moderne tonove i oblikovanje večernje frizure

1. Bojenje kose prvi put u pastelne svijetle tonove i oblikovanje moderne frizure
2. Bojenje kose prvi put u moderne tonove i oblikovanje ekstravagantne frizure

28.Bojenje sijede kose u prirodne tonove i oblikovanje večernje frizure

1. Bojenje prosijede kose koja ima do 50% sijedih vlasi u moderne tonove i oblikovanje fen- frizure
2. Bojenje prosijede kose koja ima preko 50% sijedih vlasi u moderne tonove i oblikovanje dnevne frizure
3. Bojenje izbijeljene kose u pramenovima u prirodne tonove i oblikovanje fen-frizure
4. Bojenje izbijeljene kose u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure
5. Bojenje izbijeljene kose u pramenovima u moderne tonove i oblikovanje revijske frizure
6. Bojenje trajno kovrčave kose u moderne tonove i oblikovanje večernje frizure
7. Izbjeljivanje kose specijalnom bojom prvi put i oblikovanje svečane frizure
8. Izbjeljivanje prosijede kose koja ima do 50% sijedih vlasi spec. bojom i oblikovanje dnevne frizure
9. Izbjeljivanje prosijede kose koja ima preko 50% sijedih vlasi i oblikovanje večernje frizure
10. Bojenje izrasta kose kod prethodno svijetlo obojene kose i oblikovanje večernje frizure
11. Bojenje izrasta kod prethodno izbijeljene kose bojom i oblikovanje svečane frizure
12. Bojenje izrasta kod prethodno obojene kose u moderne tonove i oblikovanje frizure prstima
13. Bojenje izrasta kod prethodno obojene kose u žarke moderne tonove i oblikovanje ekstravagantne frizure
14. Bojenje sijedog izrasta kod prethodno obojene kose u prirodne tonove i oblikovanje dnevne frizure
15. Izbjeljivanje izrasta bjelilom i oblikovanje večernje frizure
16. Bojenje pojedinih pramenova modernom bojom i oblikovanje večernje frizure
17. Bojenje pojedinih pramenova modernom žarkom bojom i oblikovanje ekstravagantne frizure
18. Bojenje pojedinih pramenova s više modernih boja istog tona i oblikovanje revijske frizure
19. Izbjeljivanje pojedinih pramenova bojom i oblikovanje moderne frizure
20. Izbjeljivanje pojedinih pramenova bjelilom i oblikovanje fen-frizure
21. Šatiranje pojedinih pramenova bojama i izbjeljivačem te oblikovanje moderne frizure
22. Nijansiranje kose kolor-šamponom i oblikovanje frizure kombinacijom punđe i upleta
23. Nijansiranje kose preljevom i oblikovanje upletka (obične pletenice ili riblju kost)
24. Nijansiranje kose bojom u istom tonu i oblikovanje punđe
25. Nijansiranje kose bojom u istom tonu i oblikuj upletak po želji
26. Nijansiranje kose pjenom u boji i oblikovanje svečane frizure sa cvjetnim ukrasima ili vlasnim umetcima
27. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikovanju svečane frizure
28. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikovanju povijesne frizure
29. Izrada vlasnog umetka i njegova primjena u oblikov. revijske frizure
30. Prepariranje sintetičkih vlakana na vlasulji i oblikovanje dnevne frizure
31. Korigiranje boje na vlasulji od prave kose i oblikovanje dnevne frizure
32. HTO na vlasulji od prave kose i oblikovanje fen-frizure
33. Pranje i njega kose i vlasišta
34. Otpornost kose na razne utjecaje
35. Svojstva kose
36. Vrste kosa i patološke promjene na kosi i vlasištu
37. Vrste frizura
38. Oblikovanje duge kose
39. Trajno kovrčanje kose
40. Izrada klasične HTO
41. Izrada moderne HTO
42. Trajno bojenje kose
43. Izbjeljivanje kose
44. Parcijalno bojenje i izbjeljivanje kose
45. Primjena sredstava za njegu kose i vlasišta
46. Sastav izbjeljivača
47. Recepture bojila i izbjeljivača, kemijski proces izbjeljivanja kose
48. Kemijski sastav i vrste fiksira na tržištu
49. Kemijski sastav i vrste razvijača na tržištu
50. Procesi HTO
51. Što su oksidacijske boje, sastav oksidacijskih boja
52. Građa bojila i podjela boja prema trajnosti
53. Kromatske, akromatske i komplementarne boje
54. Boje kraćeg djelovanja
55. Kemijske veze između lanaca keratina, osnovna svojstva bjelančevina kože i kose

94.Važnost neutralizacije za HTO, djelovanje kiselina i lužina na kosu i kožu

1. Definicija boje, rastavljanje svjetlosti, utjecaj svjetlosti na sjaj i boju kose
2. Aditivno i suptraktivno miješanje boja, važnost komplementarnih boja u frizerstvu
3. Kemijski proces bojenja kose, dekoloracija i depigmentacija kose
4. Trajne boje; svojstva i primjena u praksi, kemijski proces bojenja kose
5. Razvoj bojila i izbjeljivača kroz povijest
6. Svojstva, dobivanje i upotreba vodikovog peroksida
7. PH-vrijednost i PH skala
8. Svojstva i primjena karboksilnih kiselina u kozmetici
9. Vitamini u kozmetici

U Samoboru; 23. listopad 2019. Ravnatelj:

Davor Škiljan, prof.